



número
6

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡MIEDO Y PÁNICO!

LAS 2 LUNAS DE MARTE

- NEWTON: DISCÍPULO DE GIGANTES
- EL CAMPESINO QUE SE ESFUMÓ EN EL AIRE
- EXTRAÑOS ORGANISMOS VIVOS



Esta revista fue descargada de:
visita revisteriaponchito.com
para ver mas revistas gratis

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peon
realización artística

Raúl Cedillo
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
Federico Campbell
Dr. Sergio Aguirre
Lic. Mario Ardila
investigación

corresponsales
FRANCIA:
Jacques Armand
François Eclaire
ESPAÑA:
Antonio Espinosa
ESTADOS UNIDOS:
Arthur Wheat
PAISES BAJOS:
Niels Olss

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 6 Mayo 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4o. Piso. México 18, D. F. Teléfono 523-85-65. Publicación Catorcenal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, con oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de Nov. de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 545-83-64. **Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista.** **Precio $ 2.00 (M.N.) Números atrasados $ 4.00 (M.N.)**

editorial

En el presente número de "DUDA" abordamos un tema discutidísimo, que ha apasionado a un sinfín de generaciones, incluyendo a la nuestra: ¿existe o no vida inteligente en Marte?

Se han escrito en torno a este problema miles de libros, en todos los tiempos y en todos los idiomas, y en ellos se ha querido explicar una serie de extrañas características que fueron descubiertas en los últimos tiempos o a fines del pasado siglo, como los canales o las dos lunas de Marte.

Pero hasta el momento, y mientras el ser humano no pise el suelo marciano, ¿tendremos que conformarnos con escuchar las afirmaciones lanzadas por los científicos? ¿Deberemos estar pendientes de los informes transmitidos por los futuros Mariners, o podremos elaborar nuestras propias conjeturas, basadas en una lógica y meticulosa observación de los hechos?



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.


¡ESTOY HARTO DE OÍR TANTAS ESTUPIDECES!
¡VUELVE A ENCENDER INMEDIATAMENTE ESE APARATO!
CLIK
EL 1º DE MAYO DE 1959 LOS HABITANTES DE RUSIA ESCUCHARON POR RADIO UNA DECLARACIÓN DEL CIENTÍFICO I. S. SHKLOVSKY, PROFESOR DE ASTRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MOSCÚ.
¿QUÉ FUE LO QUE DIJO EL SABIO RUSO PARA PROVOCAR ENTRE LOS RADIOESCUCHAS LAS MÁS TERRIBLES DISCUSIONES?

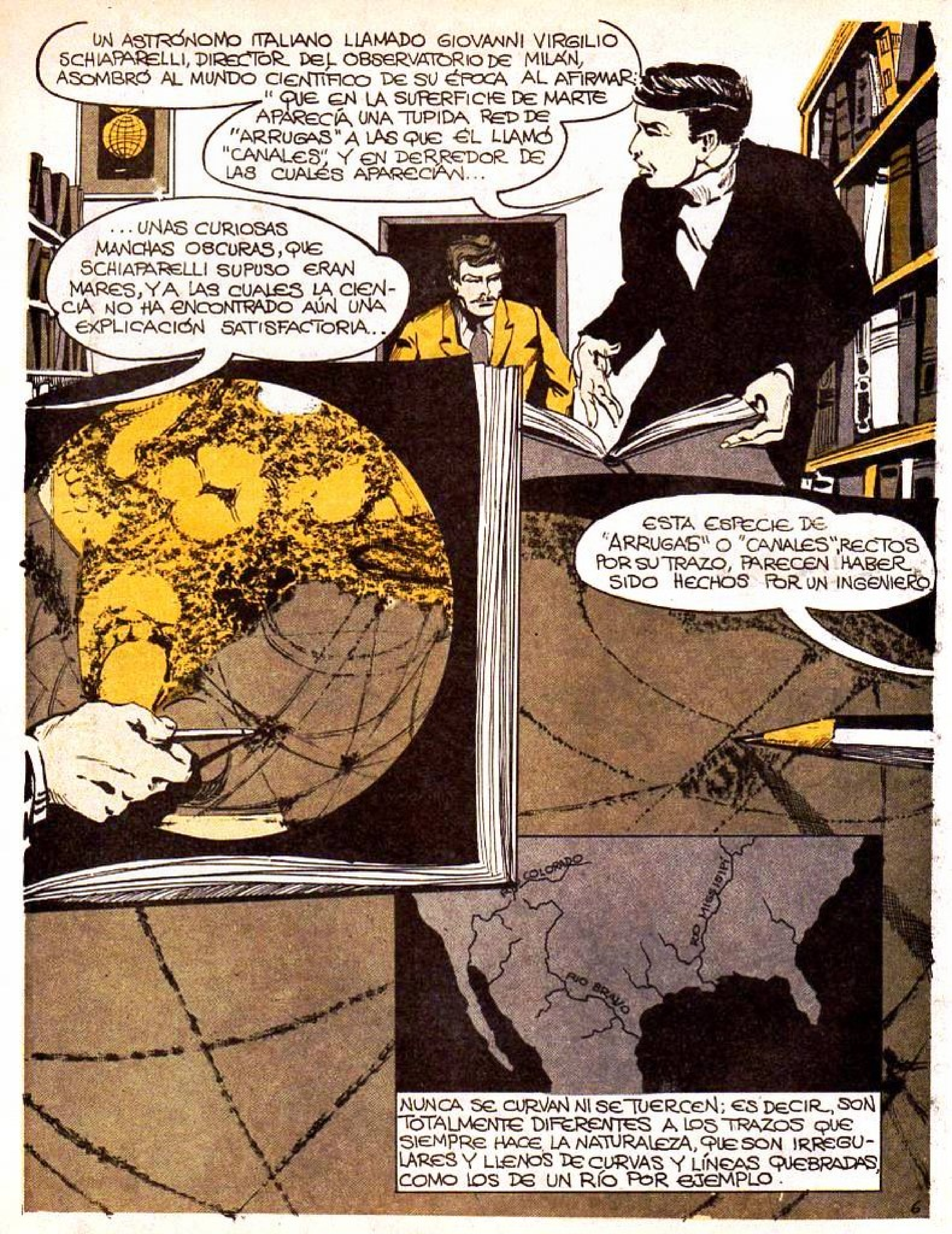

¿Y QUÉ ES LO QUE TE PARECE ABSURDO?
QUE AFIRME QUE LAS DOS LUNAS DE MARTE: FOBOS Y DEIMOS, SEAN SATÉLITES ARTIFICIALES...
... PUESTOS EN ÓRBITA, HACE DOS O TRES MILLONES DE AÑOS, POR UNA RAZA SUPERINTELIGENTE QUE HABITÓ ESE PLANETA.
ESE TAL SHKLOVSKY NO MERECE SER CONSIDERADO UN SABIO... ¡ES UN CHARLATÁN!
¿ESTÁS SEGURO?
¡POR SUPUESTO!
¿ENTONCES PODRÁS ACLARARME TODOS LOS ENIGMAS QUE HAY EN TORNO DE MARTE?
¿ENIGMAS?
CLARO QUE SÍ... ESCUCHA.



ESTE ES MARTE. NUESTRO VECINO Y CUARTO PLANETA DEL SISTEMA SOLAR. DESDE TIEMPOS INMEMORIALES SU CAMBIANTE ASPECTO Y SU COLOR ROJIZO HAN LLAMADO PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE LA RAZA HUMANA. YA EL PROFETA ISAÍAS SE REFERÍA A ÉL CON TRÁGICAS PALABRAS:

"VEO LLEGAR A LO LEJOS EL PLANETA ROJO... CON ÉL VIENE LA DEVASTACIÓN, LA MUERTE, EL HORROR..." PARA LOS INCAS, "ESTE CUERPO CELESTE LLENA CON SU FIGURA COLOR DE SANGRE LOS CIELOS..." Y PARA LOS CALDEOS, "NERGAL", ES DECIR: MARTE "PRODUJO CATACLISMOS EN LA TIERRA"... PERO...


POR LO QUE HE DICHO HACE UN MOMENTO DE MARTE PODRÍAS SUPONER QUE ME VOY A REFE-RIR A ÉL DESDE EL PUNTO DE VISTA...
DE LAS LEYENDAS QUE A LO LARGO DE LA HISTORIA SE HAN CREADO EN TORNO A ESE PLANETA.
PUES ÉSA SERÍA LA ÚNICA MANERA DE QUE RESULTARA ENIGMÁTICO
TE EQUIVOCAS. TENGO LIBROS, MAPAS CELESTIALES Y FOTOGRA-FÍAS QUE TE VAN A MOSTRAR LO CONTRARIO
JA, JA
ACOMPÁÑAME A LA BIBLIOTECA
VOY A REMONTARME A 1877...
¿QUÉ PASÓ ENTONCES?


UN ASTRÓNOMO ITALIANO LLAMADO GIOVANNI VIRGILIO SCHIAPARELLI, DIRECTOR DEL OBSERVATORIO DE MILÁN, ASOMBRÓ AL MUNDO CIENTÍFICO DE SU ÉPOCA AL AFIRMAR: " QUE EN LA SUPERFICIE DE MARTE APARECÍA UNA TUPIDA RED DE "ARRUGAS" A LAS QUE ÉL LLAMÓ "CANALES", Y EN DERREDOR DE LAS CUALES APARECÍAN...
...UNAS CURIOSAS MANCHAS OSCURAS, QUE SCHIAPARELLI SUPUSO ERAN MARES, Y A LAS CUALES LA CIENCIA NO HA ENCONTRADO AÚN UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA..
ESTA ESPECIE DE "ARRUGAS" O "CANALES", RECTOS POR SU TRAZO, PARECEN HABER SIDO HECHOS POR UN INGENIERO
RÍO COLORADO
RÍO MISISIPÍ
RÍO BRAVO
NUNCA SE CURVAN NI SE TUERCEN; ES DECIR, SON TOTALMENTE DIFERENTES A LOS TRAZOS QUE SIEMPRE HACE LA NATURALEZA, QUE SON IRREGULARES Y LLENOS DE CURVAS Y LÍNEAS QUEBRADAS, COMO LOS DE UN RÍO POR EJEMPLO.


PERO VOLVIENDO A MARTE, ALGUNOS DE ESOS CANALES QUE CRUZAN SU SUPERFICIE SON RELATIVAMENTE CORTOS, SU EXTENSIÓN ES DE UNOS TRESCIENTOS KILÓMETROS POR OCHENTA DE ANCHO.
300. KMS.
80 K.
PERO EXISTEN OTROS DE MILES DE KILÓMETROS DE LARGO Y DE UNA ANCHURA QUE VA DE 150 A 300 KILÓMETROS
¿Y ESO QUÉ PRUEBA?... SIN DUDA SON GRIETAS EN LA SUPERFICIE
ACEPTARÍA TU ARGUMENTO SI ME DIERAS EL EJEMPLO DE UNA SOLA GRIETA QUE SEA TOTALMENTE RECTA
BUENO, PERO...
MIRA, NO DISCUTAMOS... SIGUE ESCUCHANDO.
ESTÁ BIEN.
SUPONIENDO QUE FUERAN GRIETAS. ¿CÓMO ES QUE NUNCA DESAPARECEN REPENTINAMENTE EN LA SUPERFICIE DE MARTE?... ¿POR QUÉ ESTÁN CONECTADAS UNAS CON OTRAS? ...Y, ADEMÁS...
¿QUÉ?



DE AÑO EN AÑO, Y A VECES DE MES A MES, AL OBSERVAR MARTE CON UN TELESCOPIO ALGUNOS DE LOS CANALES DESAPARECEN. Y EL COLOR OSCURO QUE LOS DISTINGUE SE VA HACIENDO MÁS CLARO HASTA DESAPARECER TOTALMENTE
VEO MENOS CANALES QUE HACE TRES MESES
SCHIAPARELLI DIO A ESTE RARO FENÓMENO UNA EXPLICACIÓN. COMO PODEMOS VER EN SUS NOTAS:
Durante el verano y la primavera los canales se llenan de agua y eso los hace aparecer oscuros. Pero el agua se evapora después: o bien se congela en los casquetes polares cesando de correr por los canales que al estar secos dejan de apreciarse desde la tierra.
PERO SCHIAPARELLI SIGUIÓ HACIENDO DESCUBRIMIENTOS CADA VEZ MÁS INTERESANTES. A LOS POCOS AÑOS DECLARABA...
ALGUNOS DE LOS CANALES QUE HE OBSERVADO...

... SE HAN DUPLICADO

¿ CÓMO QUE SE HAN DUPLICADO ?

SÍ, A TODO LO LARGO DE ALGUNOS CANALES HAN APARECIDO, DE PRONTO, OTROS ... CON CARACTERÍSTICAS MUY ESPECIALES.

¿ MUY ESPECIALES ?

SÍ, PORQUE SON TAN LARGOS COMO EL PRIMER CANAL Y ADEMÁS SON EXACTAMENTE PARALELOS UNOS DE OTROS ... ¡ SIGUEN EL MISMO CURSO !

PERO LO SINGULAR DEL CASO ES QUE LOS CANALES DE MARTE NO FUERON VISTOS SÓLO POR SCHIAPARELLI ..

SI ASÍ HUBIERA SIDO PODRÍA SUPONERSE QUE ESE NOTABLE ITALIANO TENÍA MUCHA IMAGINACIÓN ... SÓLO QUE HAY ANTECEDENTES INTERESANTES ..


ESTOS DIBUJOS DE MARTE EN LOS QUE SE VEN LOS CANALES DE LOS QUE HABLÓ SCHIAPARELLI, FUERON HECHOS TREINTA Y SIETE AÑOS ANTES...
...EN 1840, POR DOS ASTRÓNOMOS INGLESES: W. BEER Y J. H. MADLER.
¡QUÉ EXTRAÑA ES ESTA REDECILLA DE LÍNEAS RECTAS SOBRE LA SUPERFICIE DE MARTE!
Y COINCIDIENDO TAMBIÉN CON LA OBSERVACIÓN DE ESAS "LÍNEAS RECTAS", EL REVERENDO CHARLES DAWES, AL MIRAR A MARTE CON EL TELESCOPIO, ENCONTRÓ LO MISMO EN EL AÑO DE 1864.
¿LÍNEAS RECTAS QUE SE ENTRECRUZAN? ¡QUÉ EXTRAÑO!
AL CONOCERSE TODAS LAS OBSERVACIONES HECHAS POR SCHIAPARELLI, BEER, J. H. MADLER Y CHARLES DAWES, LA OPINIÓN PÚBLICA Y CIENTÍFICA SOBRE MARTE SE DIVIDIÓ...
¡TE DIGO QUE LOS MARCIANOS EXISTEN!
NO LO ACEPTO...
UN GRUPO AFIRMABA QUE EN MARTE HABÍA O HUBO VIDA INTELIGENTE Y OTRO GRUPO LO NEGABA.

EL PROPIO SCHIAPARELLI NO TOMÓ NINGÚN PARTIDO.

¿QUÉ OPINA USTED DE LOS CANALES?

NUNCA HE AFIRMADO QUE HAYAN SIDO CONSTRUIDOS POR SERES INTELIGENTES...

PERO TAMPOCO ME CIERRO A LA POSIBILIDAD QUE UNA EVOLUCIONADÍSIMA CIVILIZACIÓN "MARCIANA" LOS HAYA EDIFICADO.

UNA FIEBRE POR ENCONTRAR LOS CANALES QUE HABÍA VISTO SCHIAPARELLI SE APODERÓ DE ASTRÓNOMOS Y AFICIONADOS A LA ASTRONOMÍA.

VÉNDAME EL MEJOR TELESCOPIO.

PERO DURANTE NUEVE LARGOS AÑOS NADIE REPORTÓ HABER LOCALIZADO NINGÚN CANAL...

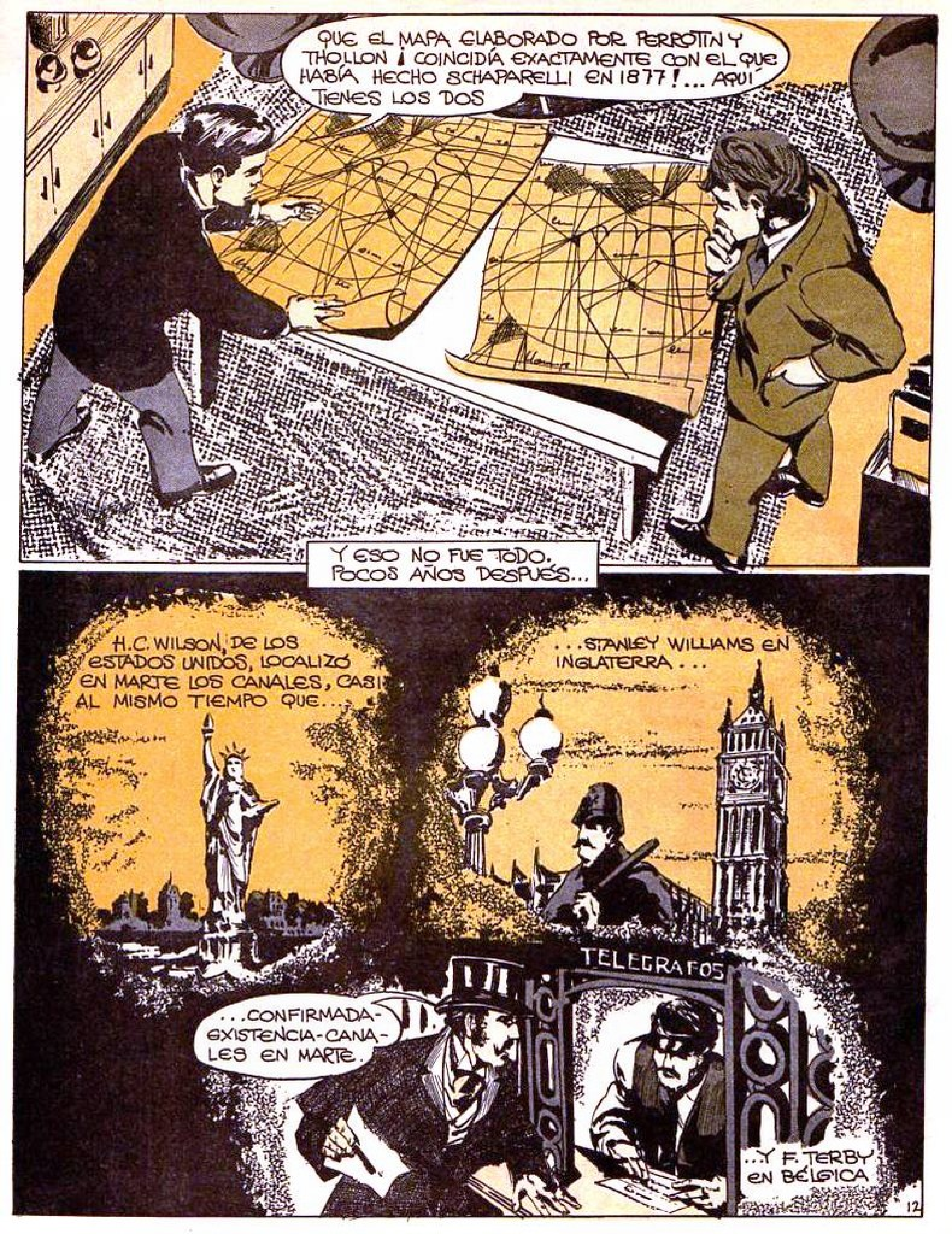
ES INÚTIL... NO EXISTEN.

¡MÍRALO, AHÍ ESTÁ!

¡SCHIAPARELLI TENÍA RAZÓN!

HASTA QUE LA NOCHE DEL 15 DE ABRIL DE 1886, DOS ASTRÓNOMOS FRANCESES: PENOTIN Y THOLLÓN, ENCONTRARON UNO DE ELLOS.

EN SUS SIGUIENTES OBSERVACIONES SIGUIERON ENCONTRANDO OTROS, UNOS SENCILLOS, OTROS DOBLES. PERO LO NOTABLE DEL CASO FUE...


QUE EL MAPA ELABORADO POR PERROTIN Y THOLLON ¡ COINCIDÍA EXACTAMENTE CON EL QUE HABÍA HECHO SCHAPARELLI EN 1877 !... AQUÍ TIENES LOS DOS
Y ESO NO FUE TODO. POCOS AÑOS DESPUÉS...
H.C. WILSON, DE LOS ESTADOS UNIDOS, LOCALIZÓ EN MARTE LOS CANALES, CASI AL MISMO TIEMPO QUE...
...STANLEY WILLIAMS EN INGLATERRA...
TELEGRAFOS
...CONFIRMADA-EXISTENCIA-CANALES EN MARTE.
...Y F. TERBY EN BÉLGICA
12

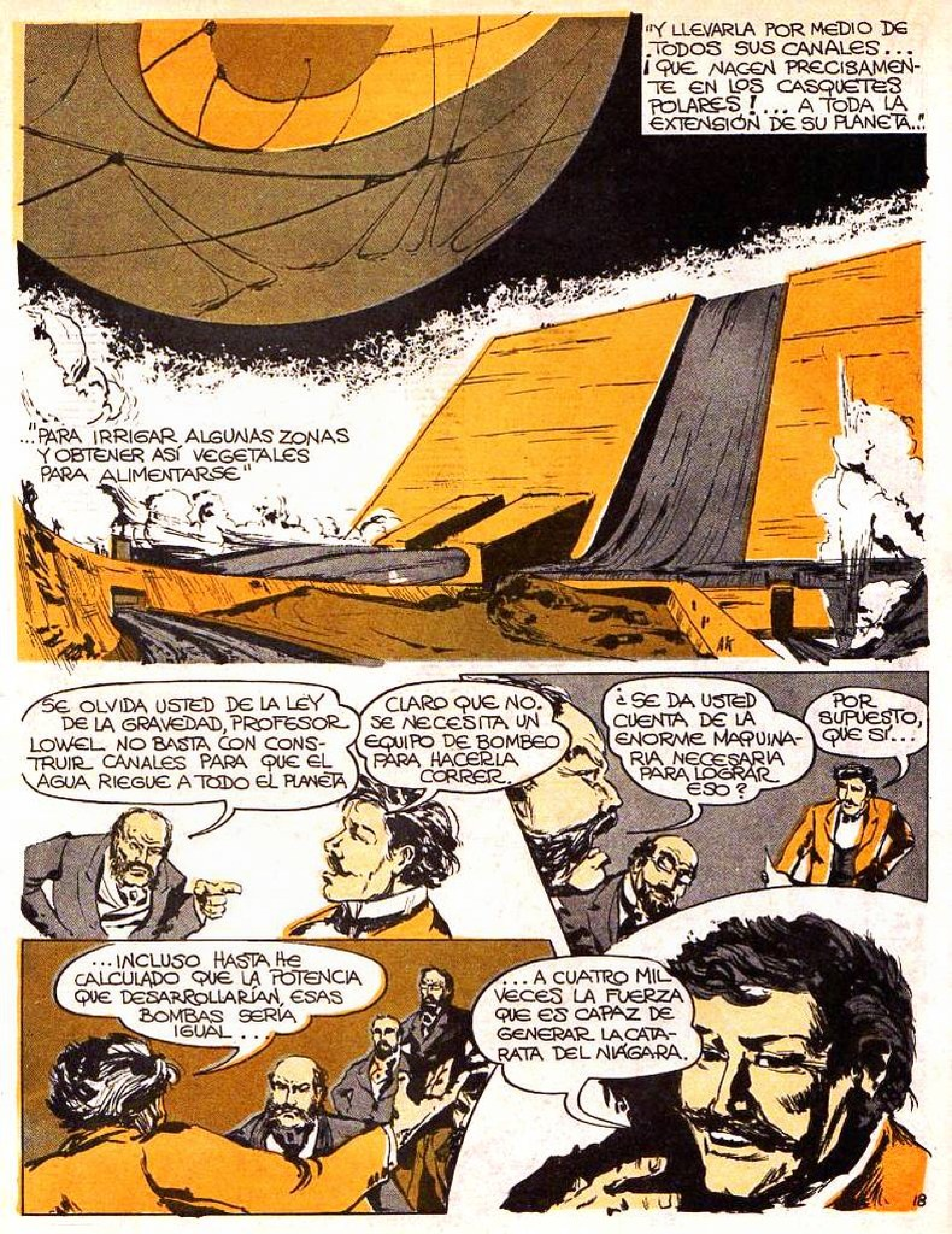

PERO LLEGÓ EL AÑO DE 1894, Y UN BRILLANTÍSIMO ASTRÓNOMO NORTEAMERICANO: PERCIVAL LOWELL, MONTÓ UN OBSERVATORIO EN ARIZONA CON EL PROPÓSITO DE ESTUDIAR EL CIELO Y FUNDAMENTALMENTE MARTE.
¡MUCHO CUIDADO! ¡AHÍ LLEVAN UN JUEGO DE LENTES!
¿POR QUÉ HAY TANTOS CAMBIOS DE COLOR EN SU SUPERFICIE?
A ESA TAREA SE DEDICÓ CON UN ENORME INTERÉS DURANTE 22 AÑOS, EN LOS QUE ANALIZÓ, VIGILÓ Y ANOTÓ TODO LO QUE DESCUBRÍA EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA ROJO...
LA MUERTE DE LOWELL OCURRIRÍA EN 1916. PERO ANTES, EN 1906, HABÍA DADO A CONOCER AL MUNDO CIENTÍFICO SU ATREVIDA TEORÍA SOBRE LOS CANALES DE MARTE...
ME HAN LLAMADO LA ATENCIÓN DOS CLASES DE FENÓMENOS QUE SE REGISTRAN EN LA SUPERFICIE DE MARTE.
EL PRIMERO DE ELLOS ES QUE GRANDES ÁREAS DE SUPERFICIE MÁS O MENOS DELIMITADAS CRECEN REPENTINAMENTE, PERO DE MANERA AL PARECER INEXPLICABLE, OCURRE QUE...


...OTRAS ÁREAS COMO LA LLAMADA "LACUS MOERIS" LLEGAN A DESAPARECER TOTALMENTE SIN CAUSA ALGUNA. EL SEGUNDO FENÓMENO QUE ME PREOCUPA ES QUE EN AQUELLOS SITIOS A LOS QUE MI ILUSTRE ANTECESOR SCHIAPARELLI LLAMÓ "MARES"...
MAR AUSTRAL
MAR CHRONIUM
MAR CIMMERIUM
MAR SERPENTIS
SOLIS LACUS
DEUCALION
LAGO MOERIS
ELYSIUM
REGION ISIDIS
...OCURREN CAMBIOS DE COLORES QUE VAN DESDE EL VERDE CLARO, PARA PASAR DESPUÉS AL VERDE OSCURO, LUEGO AL CAFÉ Y FINALMENTE AL AMARILLO.
"ESTOY TOTALMENTE CONVENCIDO QUE ESOS CAMBIOS DE COLORACIÓN SE DEBEN A QUE LA PRIMAVERA, EL VERANO, EL OTOÑO Y EL INVIERNO DE MARTE..."
"AFECTAN A GRANDES ÁREAS DE VEGETACIÓN QUE NACE Y CRECE EN ENORMES TERRENOS FÉRTILES, PERO QUE CON EL PASO DE LAS ESTACIONES SE VA SECANDO", ¡IGUAL QUE OCURRE CON LA VEGETACIÓN TERRESTRE!


"A DIFERENCIA DE MI COLEGA SCHIAPARELLI, NO CREO EN LA EXISTENCIA DE MARES EN MARTE. ALLÁ EL AGUA ES TERRIBLEMENTE ESCASA...
EL COLOR ROJIZO DE MARTE SE DEBE A LOS ENORMES DESIERTOS QUE CUBREN CASI TODA LA SUPERFICIE DEL PLANETA.
PERO ENTONCES...
LO QUE USTED DICE ES CONTRADICTORIO.
¿POR QUÉ?
SI EN MARTE NO EXISTE EL AGUA EN LAS ZONAS QUE SCHAPARELLI LLAMÓ MARES, ¿CÓMO ES POSIBLE ENTONCES...
...QUE HABLE USTED DE GRANDES ÁREAS DE VEGETACIÓN?... ¿SE OLVIDA QUE LOS VEGETALES NECESITAN DE ESA AGUA PARA NACER?
NO ME OLVIDO... EL AGUA LA OBTIENEN DE LOS CANALES QUE FUERON CONSTRUIDOS CON ESE PROPÓSITO
¿DIJO USTED CONSTRUIDOS?


SÍ, DIJE: CONSTRUIDOS, Y OBVIAMENTE POR SERES INTELIGENTES, Y ME BASO EN ESTE ARGUMENTO...
QUE NO PUEDEN SER GRIETAS O FALLAS DEL TERRENO, PORQUE SE DESPLAZAN EN LÍNEAS RECTAS QUE JAMÁS SE DAN EN LA NATURALEZA...
PERO SUPONGA USTED QUE ÉSA FUERA LA EXCEPCIÓN DE LA REGLA
PODRÍA ACEPTARLO SI SE DIERA EN UN SOLO CASO...
..."PERO JAMÁS CUANDO LA LÍNEA RECTA APARECE CIENTOS DE VECES, COMO EN EL CASO DE LOS CANALES DE MARTE."
MAPA DE LOS CANALES DE MARTE, DIBUJADO POR PERCIVAL LOWELL EN 1905
ADEMÁS, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE DIGAMOS QUE TAMBIÉN SON FORMACIONES NATURALES AQUELLOS CANALES...

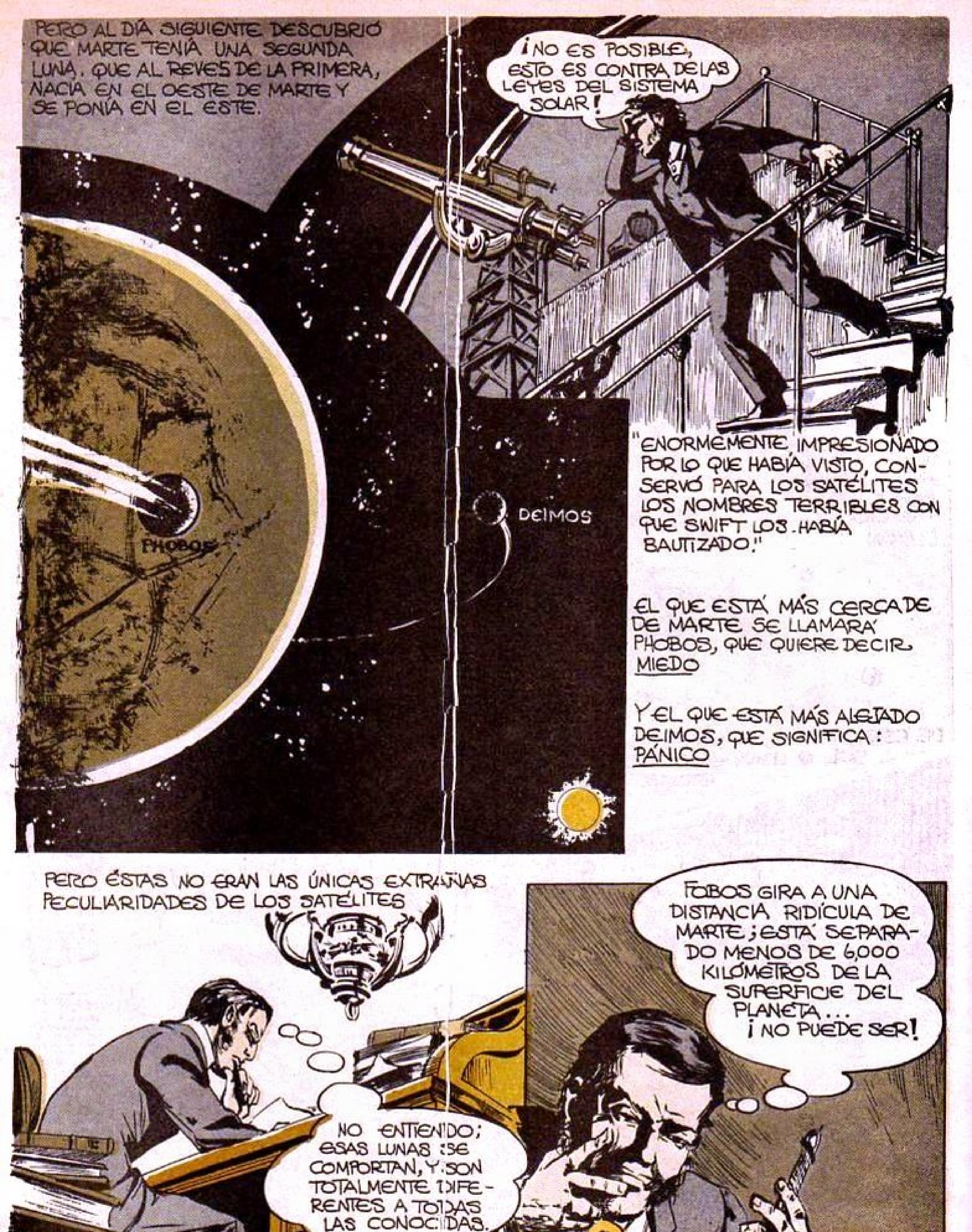

...QUE CORREN PARALELAMENTE, IGUAL QUE VÍAS DE FERROCARRIL?
USTED ME QUIERE CONVENCER QUE LA NATURALEZA TRAZA LÍNEAS RECTAS, Y QUE ADEMÁS PUEDE LOGRAR QUE SEAN PERFECTAMENTE PARALELAS... ¡ESO ES UN INSULTO A LA INTELIGENCIA HUMANA!
MARTE, AHORA ES UN PLANETA EN EL QUE LA VIDA SE ESTÁ EXTINGUIENDO. LA FALTA DE AGUA LO HA CONDENADO A MUERTE...
"HACE TAL VEZ MILLONES DE AÑOS EL AGUA COMENZÓ A ESCASEAR Y LOS INGENIEROS QUE HABITARON ESE PLANETA NO TUVIERON MÁS REMEDIO QUE APROVECHAR...
RRUOOMMMMM
EL AGUA CONGELADA EN LOS CASQUETES POLARES, QUE COMENZABA A LICUARSE EN LA ÉPOCA DE LA PRIMAVERA...

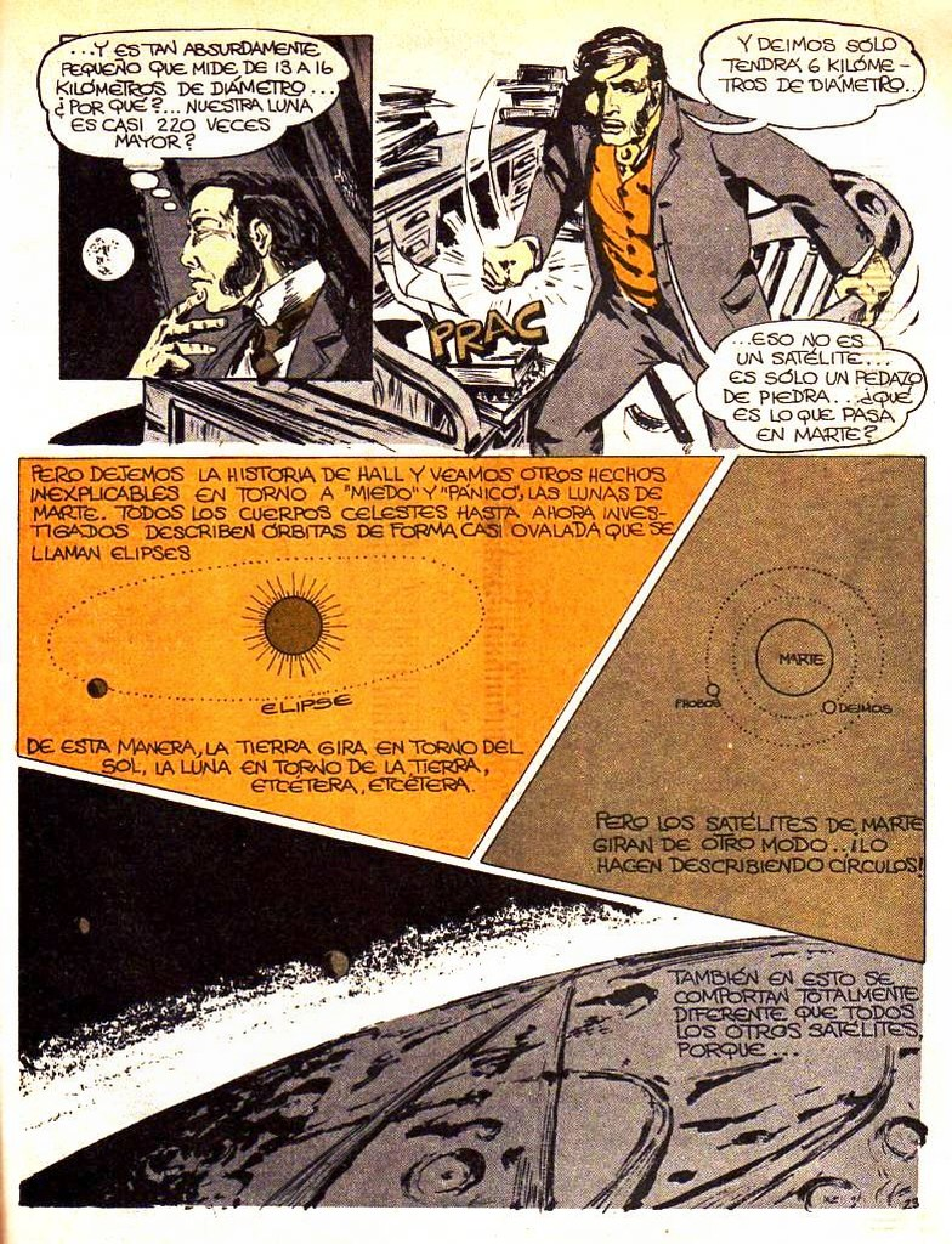

"Y LLEVARLA POR MEDIO DE TODOS SUS CANALES... ¡QUE NACEN PRECISAMENTE EN LOS CASQUETES POLARES!... A TODA LA EXTENSIÓN DE SU PLANETA..."
..."PARA IRRIGAR ALGUNAS ZONAS Y OBTENER ASÍ VEGETALES PARA ALIMENTARSE"
SE OLVIDA USTED DE LA LEY DE LA GRAVEDAD, PROFESOR LOWEL. NO BASTA CON CONSTRUIR CANALES PARA QUE EL AGUA RIEGUE A TODO EL PLANETA
CLARO QUE NO. SE NECESITA UN EQUIPO DE BOMBEO PARA HACERLA CORRER.
¿SE DA USTED CUENTA DE LA ENORME MAQUINARIA NECESARIA PARA LOGRAR ESO?
POR SUPUESTO, QUE SÍ...
...INCLUSO HASTA HE CALCULADO QUE LA POTENCIA QUE DESARROLLARÍAN, ESAS BOMBAS SERÍA IGUAL...
...A CUATRO MIL VECES LA FUERZA QUE ES CAPAZ DE GENERAR LA CATARATA DEL NIÁGARA.


CUANDO LA NARRACIÓN LLEGABA A ESTE PUNTO, UNA CARCAJADA INTERRUMPIÓ LA NARRACIÓN
JA-JA-JA... CUATRO MIL VECES LA FUERZA DE LAS CATARATAS DEL NIÁGARA... JA-JA-JA.
POR LO MENOS EL TAL LOWELL TENÍA UN GRAN SENTIDO DEL HUMOR.
¿POR QUÉ DICES ESO?
¿QUÉ NO TE DAS CUENTA QUE UNA MAQUINARIA QUE DESARROLLARA ESA FUERZA SERÍA GIGANTESCA... ¡INIMAGINABLE!
AHORA SÉ POR QUÉ CREES, AL IGUAL QUE ESE "SABIO" QUE HABLÓ POR RADIO, QUE LAS DOS LUNAS DE MARTE...
...SON SATÉLITES ARTIFICIALES... JA-JA-JA
YO CREO QUE SE VA A ACABAR TU RISA CUANDO TE ENTERES DE LO QUE DESCUBRIÓ SHKLOVSKY...


"DURANTE MUCHOS SIGLOS LOS ASTRÓNOMOS, SUPUSIERON QUE MARTE NO TENÍA NINGÚN SATÉLITE . . .
EL PLANETA ROJO NO TIENE LUNAS
QUIEN SE ANTICIPARÍA EN CIENTO CINCUENTA AÑOS AL DESCUBRIMIENTO DE QUE MARTE TENÍA DOS LUNAS FUE UN ESCRITOR: JONATHAN SWIFT.
"FAMOSO POR HABER ESCRITO LAS NARRACIONES DE GULLIVER..."
EN UNA DE ESAS NARRACIONES, INTITULADA "VIAJE A LAPUTA", DECÍA QUE MARTE POSEÍA ¡DOS LUNAS!
AMBAS MUY PEQUEÑAS... UNA GIRA EN TORNO A MARTE A UNA DISTANCIA DE 24,000. KILOMETROS...
...LA OTRA CASI A 30,000. UNA SE LLAMA PHOBOS, LA OTRA DEIMOS.


APARENTEMENTE LO QUE HABÍA ESCRITO SWIFT ERA ABSURDO, PUES LOS DOS SATÉLITES GIRABAN MUY CERCA DE SU PLANETA.
...RECUERDA QUE NUESTRA LUNA ESTÁ A UNA DISTANCIA PROMEDIO DE 370,000 KILÓMETROS.
¡CLARO! ESE SWIFT DEBE HABER ESTADO LOCO...
NO ES ASÍ.
... EN 1877, UN ASTRÓNOMO NORTEAMERICANO LLAMADO ASAPH HALL COMPROBÓ QUE MARTE TENÍA DOS LUNAS...
QUE GIRABAN EN TORNO DEL PLANETA DE MANERA BASTANTE EXTRAÑA
¿Y QUÉ ERA LO EXTRAÑO?
QUE EL DÍA 16 DE AGOSTO DE 1877 HALL VIO QUE UNA LUNA NACÍA EN EL ESTE DE MARTE Y SE PONÍA EN EL OESTE.


PERO AL DÍA SIGUIENTE DESCUBRIÓ QUE MARTE TENÍA UNA SEGUNDA LUNA, QUE AL REVÉS DE LA PRIMERA, NACÍA EN EL OESTE DE MARTE Y SE PONÍA EN EL ESTE.
¡NO ES POSIBLE, ESTO ES CONTRA DE LAS LEYES DEL SISTEMA SOLAR!
PHOBOS
DEIMOS
"ENORMEMENTE IMPRESIONADO POR LO QUE HABÍA VISTO, CONSERVÓ PARA LOS SATÉLITES LOS NOMBRES TERRIBLES CON QUE SWIFT LOS HABÍA BAUTIZADO."
EL QUE ESTÁ MÁS CERCA DE DE MARTE SE LLAMARÁ PHOBOS, QUE QUIERE DECIR MIEDO
Y EL QUE ESTÁ MÁS ALEJADO DEIMOS, QUE SIGNIFICA: PÁNICO
PERO ÉSTAS NO ERAN LAS ÚNICAS EXTRAÑAS PECULIARIDADES DE LOS SATÉLITES
NO ENTIENDO; ESAS LUNAS SE COMPORTAN, Y SON TOTALMENTE DIFERENTES A TODAS LAS CONOCIDAS.
FOBOS GIRA A UNA DISTANCIA RIDÍCULA DE MARTE; ESTÁ SEPARADO MENOS DE 6,000 KILÓMETROS DE LA SUPERFICIE DEL PLANETA... ¡NO PUEDE SER!


...Y ES TAN ABSURDAMENTE PEQUEÑO QUE MIDE DE 13 A 16 KILÓMETROS DE DIÁMETRO... ¿POR QUÉ?... NUESTRA LUNA ES CASI 220 VECES MAYOR?
Y DEIMOS SÓLO TENDRÁ 6 KILÓMETROS DE DIÁMETRO..
PRAC
...ESO NO ES UN SATÉLITE... ES SÓLO UN PEDAZO DE PIEDRA.. ¿QUÉ ES LO QUE PASA EN MARTE?
PERO DEJEMOS LA HISTORIA DE HALL Y VEAMOS OTROS HECHOS INEXPLICABLES EN TORNO A "MIEDO" Y "PÁNICO", LAS LUNAS DE MARTE. TODOS LOS CUERPOS CELESTES HASTA AHORA INVESTIGADOS DESCRIBEN ÓRBITAS DE FORMA CASI OVALADA QUE SE LLAMAN ELIPSES
ELIPSE
DE ESTA MANERA, LA TIERRA GIRA EN TORNO DEL SOL, LA LUNA EN TORNO DE LA TIERRA, ETCÉTERA, ETCÉTERA.
MARTE
FHOBOS
DEIMOS
PERO LOS SATÉLITES DE MARTE GIRAN DE OTRO MODO.. ¡LO HACEN DESCRIBIENDO CÍRCULOS!
TAMBIÉN EN ESTO SE COMPORTAN TOTALMENTE DIFERENTE QUE TODOS LOS OTROS SATÉLITES, PORQUE...
23


COMO LO HA DEMOSTRADO SHKLOVSKY, ESE SABIO QUE HABLÓ POR RADIO Y QUE TE MOLESTÓ TANTO, LOS ÚNICOS SATÉLITES QUE DESCRIBEN ÓRBITAS CIRCULARES SON LOS ARTIFICIALES...
SÍGUEME CONTANDO, PERO VAMOS A LA CALLE A CAMINAR UN POCO. QUIERO ESTIRAR LAS PIERNAS.
MUY BIEN, VAMOS.
A PESAR DE LO QUE DICES, ENCUENTRO QUE SHKLOVSKY, PARTIENDO SOLAMENTE DE LO QUE ME HAS DICHO, CREA QUE FOBOS Y DEIMOS SEAN ARTIFICIALES
ES QUE AÚN HAY MÁS DATOS PARA SUPONER ESO.
¿MÁS?
SÍ. DEIMOS COMPLETA UNA VUELTA EN TORNO A MARTE CADA 30 HORAS CON 18 MINUTOS.
Y MARTE DA UNA VUELTA COMPLETA SOBRE SÍ MISMO CADA 24 HORAS CON TREINTA Y SIETE MINUTOS.


ESTO QUIERE DECIR QUE DEIMOS, EL SATÉLITE MÁS ALEJADO DE MARTE, TARDA MÁS EN GIRAR EN TORNO A SU PLANETA QUE EL TIEMPO QUE EL PLANETA ROJO UTILIZA PARA DAR UNA VUELTA EN TORNO DE SÍ MISMO.
MOVIMIENTO DE ROTACIÓN DE MARTE: 24 HORAS 37 MINUTOS
DEIMOS
DURACIÓN DE LA ÓRBITA COMPLETA DE DEIMOS: 30 HORAS 18 MINUTOS
¿Y ESO QUÉ IMPORTANCIA TIENE?
MUCHA: TODOS LOS SATÉLITES TARDAN MÁS EN DESCRIBIR SU ÓRBITA EN TORNO DE SU PLANETA...
...QUE LO QUE TARDA ESE PLANETA EN GIRAR SOBRE SÍ MISMO.
ENTONCES DEIMOS SE COMPORTA COMO CUALQUIER OTRO SATÉLITE.
SÍ, EN ESE SENTIDO SÍ. PERO PHOBOS TARDA SÓLO 7 HORAS Y 39 MINUTOS EN DARLE LA VUELTA A MARTE Y, AHORA ESCUCHA CON CUIDADO...
LOS ÚNICOS CUERPOS CELESTES QUE GIRAN EN TORNO A UN PLANETA MÁS APRISA DE LO QUE ÉSTE TARDA EN GIRAR SOBRE SU PROPIO EJE SON: ¡LOS SATÉLITES ARTIFICIALES!


"ADEMÁS, SCHKLOVSKY DESCUBRIÓ QUE PHOBOS, POR LA MÍNIMA DISTANCIA QUE LO SEPARA DE MARTE, ALCANZA A ROZAR LA ATMÓSFERA MARCIANA, Y PESE A QUE ÉSTA ES MUY LIGERA, ESTÁ FRENANDO LA VELOCIDAD DE ESTE SATÉLITE...
FENÓMENO QUE ES TOTALMENTE AJENO A LAS LEYES DE LA MECÁNICA CELESTE. POR LO TANTO, ÉSTA ES OTRA RAZÓN PARA SUPONER QUE FOBOS (O MIEDO) ES UN SATÉLITE ARTIFICIAL...
SIN EMBARGO, SHKLOVSKY INVESTIGÓ MÁS. CALCULANDO LA VELOCIDAD QUE PERDÍA FOBOS EN SU ROCE CON LA ATMÓSFERA MARCIANA, DEDUJO LA DENSIDAD DEL MENCIONADO FOBOS..
SON NOTABLES LOS RESULTADOS A QUE LLEGÓ SHKLOVSKY.
..."Y DESPUÉS DE COMPLICADOS CÁLCULOS MATEMÁTICOS LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE ERA MIL VECES MÁS LIGERA QUE EL AGUA".
AHORA TRAIGO LO QUE ORDENARON
PERO PERDÓNAME. ¿ENTIENDES LO QUE QUIERE DECIR DENSIDAD?
FRANCAMENTE, NO.
ES MUY SIMPLE
AGUA
PHOBOS
"SI SE PESARA UN VOLUMEN DE AGUA IGUAL A UNO DEL MATERIAL QUE ESTÁ COMPUESTO FOBOS... ¡EL AGUA PESARÍA MIL VECES MÁS!"


¿ACASO FOBOS ES UN MATERIAL EXTREMADAMENTE POROSO QUE LO HAGA ASÍ DE LIGERO?
NO, TU MISMO RAZONAMIENTO FUE EXPUESTO A SHKLOVSKY POR ALGUNOS CIENTÍFICOS.
PERO ÉL RECHAZÓ ESA TESIS, PUES DE ESTAR FOBOS CONSTITUIDO POR UN MATERIAL ASÍ DE POROSO, EN SU ROCE CON LA ATMÓSFERA DE MARTE SE HABRÍA PULVERIZADO.
¿ENTONCES, DE QUE ESTÁ HECHO FOBOS?
"SHKLOVSKY FOTOGRAFIÓ LA LUZ DE MARTE Y LUEGO LA ANALIZÓ CON UN APARATO LLAMADO ESPECTÓGRAFO, EL CUAL TIENE LA PARTICULARIDAD DE PRECISAR LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL OBJETO QUE PRODUCE ESA LUZ."
¿Y QUÉ MOSTRÓ EL ANÁLISIS?
QUE PHOBOS ¡ES DE ALUMINIO!
AH... ENTONCES ESO EXPLICA LO LIGERO DEL SATÉLITE.
NO, POR DOS RAZONES: SI EL SATÉLITE FUERA COMPACTO Y DE ALUMINIO, SERÍA MUCHO MÁS PESADO DE LO QUE ES...



LIBROS CONSULTADOS:

ARTHUR C. CLARKE.-VOICES FROM THE SKY
WILLY LEY.- THE EXPLORATION OF MARS-VIKING PRESS. 1956 THE BOOK OF MARS. N.A.S.A.-1963.
I. S. SHKLOVSKY.- INTELLIGENT LIFE IN THE UNIVERSE.- DOUBLE DAY-1966
JONATHAN SWIFT.-TRAVELS OF GULLIVER.
VOLTAIRE.-MICROMEGAS.
CAMMILE FLAMMARION.-LA PLANÈTE MARS ET SES CONDITIONS D' HABITABILITÉ.-GAUTHIER-VILLARS-1892
PERCIVAL LOWELL.- MARS AS THE ABODE OF LIFE. MACMILLAN-1906.
ROY A. GALIANT.-EXPLORING MARS-DOUBLEDAY & COMPANY-1956

Los siguientes casos de personas desaparecidas ante testigos llamaron poderosamente la atención en el momento en que sucedieron, y hasta la fecha sigue sin resolverse ese misterio. ¿A dónde fueron a parar el granjero David Lang o el niño Oliver Thomas? Tal vez nunca se llegue a saber...

EL GRANJERO DE TENNESSEE

El 23 de septiembre de 1880, David Lang, granjero del pueblo de Gallatin, en Tennessee, desapareció en medio del campo, a plena luz del día, cuando se dirigía caminando hacia su casa, a un lado de la carretera por donde llegaba en su vehículo un amigo de la familia, el juez Augusto Peck. Los niños vieron a su padre, que levantaba la mano y saludaba al juez:

—¡Hola, August!

Estas fueron sus últimas palabras, pues antes de que el brazo regresara a su posición inicial, se había esfumado.

La señora Lang gritó. Ella y los niños se precipitaron hacia el lugar donde vieron al granjero por última vez. El juez Peck llegó corriendo. El espeso pasto no ocultaba ningún agujero, y en cincuenta metros a la redonda no había árboles ni matorrales donde el hombre se pudiera ocultar.

Acudieron los vecinos, y algunos hombres excavaron el terreno, pero no hallaron rastros del desaparecido. En la primavera siguiente, Sarah, hija del granjero, vio que en el lugar donde estuvo su padre, la hierba estaba amarillenta y formaba una mancha de tres metros de diámetro, que contrastaba con el resto del pasto, de color verde brillante. La niña corrió en busca de la madre, y los vecinos pudieron comprobar el hecho. Por la tarde, al ocultarse el sol, la pequeña regresó al campo acompañada por su hermano. Llamó a su padre con fuerte voz, y escuchó la voz de éste contestando. ¿Desde dónde llegó hasta los dos hermanos la voz del padre desaparecido?

EL NIÑO QUE SE ESFUMO

En las colinas cubiertas por la nieve de invierno que hay a unos kilómetros al sur del pueblo de Brecon, en el País de Gales, Inglaterra, Owen Thomas y su familia y amigos se hallaban reunidos en la enorme cocina de su granja, para pasar la Nochebuena del 24 de diciembre de 1909. El ponche humeaba sobre la mesa, y los ojos de los niños que habían resistido al sueño brillaban ante los preparativos del festín. La señora Thomas se mostraba, como siempre, una estupenda organizadora.

En torno al fuego del hogar estaban el pastor de la iglesia vecina, el veterinario de la localidad, el comisario de Brecon y la familia de ambos. En total, unas quince personas.

Un poco antes de las once de la noche, la señora Thomas pidió a su hijo Oliver, de once años, que saliera a llenar una cubeta de agua. El niño se puso las botas de hule, pues afuera había bastante nieve. Las estrellas comenzaban a brillar. La madre le puso una bufanda en torno al cuello. Oliver tomó la cubeta y salió. Nadie volvería a verlo. Menos de diez segundos después de cerrar la puerta, todos le oyeron gritar, pidiendo ayuda.

—¡Un lobo! —exclamó Owen Thomas descolgando la escopeta que había sobre la chimenea, mientras el veterinario y el pastor corrían a la puerta. Otro granjero fue detrás de ellos, con una lámpara en la mano.

Una vez afuera quedaron aterrados: no vieron nada, pero oyeron los gritos desesperados de Oliver, por encima de sus cabezas. El niño parecía ser presa de algo:

—¡Me tiene agarrado!... ¡Socorro!... ¡Socorro!...

Los gritos y las llamadas de auxilio siguieron durante un minuto más, pero disminuyeron de intensidad, como si el niño subiera, subiera.

—¡Vengan todos conmigo! —exclamó el pastor tomando la lámpara—. Sigamos las huellas de Oliver.

Estas eran normales, y mostraban claramente que el niño se había dirigido hacia el pozo. Pero a unos veinte metros de la casa cesaban bruscamente, como si Oliver se hubiese elevado en el aire. Cerca de allí encontraron la cubeta.

En la madrugada llegaron los policías desde Brecon. A petición del pastor dibujaron un ancho círculo en torno a las huellas del niño desaparecido. Los policías parecieron desconfiar, se encogieron de hombros y se dispusieron a bajar al pozo. Buscaron a continuación por toda la casa y sus dependencias, pero su búsqueda fue en vano.

En la pesquisa oficial, los testigos sólo pudieron repetir lo que oyeron y vieron. Los asuntos que quedan sin explicación jamás se archivan por la policía inglesa, y es por ello que el folder conteniendo la noticia de la desaparición de Oliver Thomas se halla con otros muchos semejantes en uno de los diecisiete armarios de puertas metálicas marcadas con una señal de interrogación en el nuevo edificio de Scotland Yard.

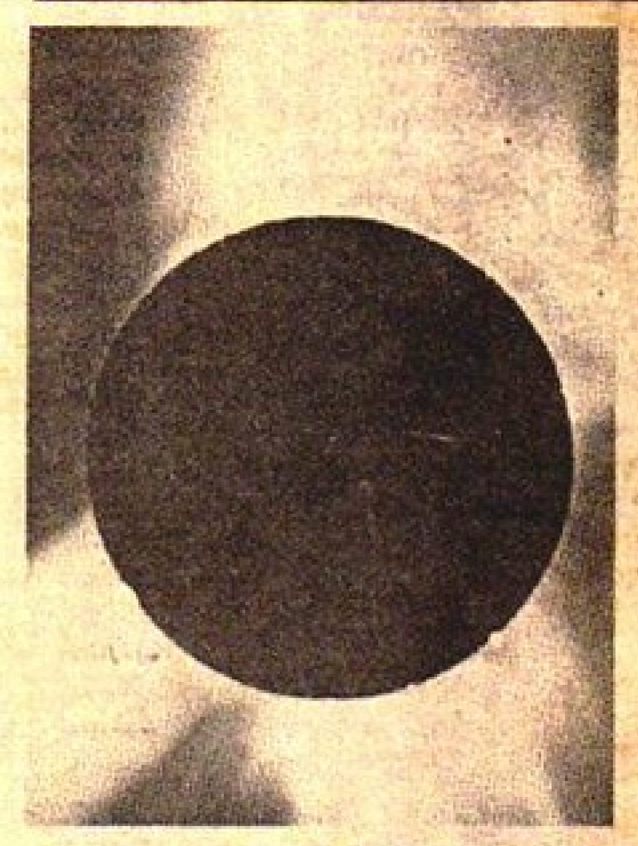
EL ENIGMA DEL EMBAJADOR

Una de las desapariciones más extrañas de que se tenga noticias fue la del diplomático británico Benjamin Bathurst, que fue embajador en la corte de Viena. En camino para Londres, a donde había sido llamado por sus superiores, desapareció ante las propias barbas de su secretario, de su valet y de doce personas más, el 25 de noviembre de 1809. Llegó a mediodía a Perleburg, pueblo alemán, y bajó del carruaje para estirar las piernas mientras cambiaban de caballos. Rodeó a los palafreneros encargados de los caballos, pasó por detrás de los caballos... y desapareció. A su espalda sólo había un elevado muro, sin ninguna puerta. Pasado el primer momento de estupor, todos salieron en su busca, y registraron el interior del carruaje, hasta debajo del asiento.

Más tarde se recurrió a las autoridades, y hasta al ejército. Pero el embajador parecía haber pasado a otra dimensión, y nadie lo volvió a ver.

LA OPINION DE LA CIENCIA

EXTRAÑOS ORGANISMOS VIVOS



Por regla general, cuando se habla de la posibilidad de vida en otros planetas, el principal argumento que se esgrime en su contra es que éstos no reúnen las condiciones físicas de nuestro planeta. Lo cual resulta absurdo, pues basta con volver los ojos a nuestro propio pasado para recordar que la Tierra fue primero una masa ardiente en la que ninguna forma de vida pudo existir, y que sufrió una serie de enfriamientos y calentamientos sucesivos, con explosiones atómicas aterradoras y fenómenos de toda índole.

Pues bien, a pesar de tales cataclismos, en la superficie terrestre existe una especie evolucionada como es la humana, que ha hallado el modo de borrar cualquier vestigio de su evolución y de su desarrollo.

SERES QUE NO RESPIRAN OXIGENO

Ahora bien, si entre nosotros se ha logrado llegar a una especie cercana a la perfección, ¿por qué no pudo suceder lo mismo en otros planetas? Claro que no faltarán las objeciones a esa teoría, como las condiciones privilegiadas de la Tierra (atmósfera respirable, temperatura propicia), favorable situación con respecto al sol, y otros argumentos más o menos válidos. Pero ¿debemos aceptar como únicas formas posibles de vida las que conocemos, las que nos rodean? ¡De ningún modo!, y si alguien afirma que sólo es posible la vida en un medio rico en oxígeno, está en un error: los **Amilobacti**, bacilos que pululan en los suelos, se desarrollan en el anhídrido carbónico y mueren en contacto con el oxígeno tan vital para el hombre. Y ese mismo oxígeno resulta mortal para los **bacilos del tétanos** y para las **tiobacterias**, que respiran azufre. No son éstos los únicos casos: existen unos microorganismos que viven perfectamente en el gas de los pantanos, y otros que sólo se desenvuelven en el gas **cianógeno** o en el **ácido prúsico**, que son venenosos para las especies superiores.

Por eso, resulta absurdo pensar que únicamente pueda haber vida al estilo humano. El científico francés Galippe descubrió en viejos papiros egipcios esporas capaces de volver a la vida. Otro científico, el inglés McFayden, sometió las esporas del bacilo **Splenite** a una temperatura de 250 grados bajo cero, y las recobró perfectamente vivas pasados unos meses. Y Becquerel las expuso a igual temperatura, sin aire y sin agua, y también sobrevivieron. Del mismo modo, se han descubierto microorganismos capaces de resistir explosiones atómicas, oleadas de radiaciones y descargas de corriente alterna de ... 800,000 vibraciones por segundo.

TAMBIEN LAS PLANTAS...

. Si los microorganismos, que son las formas de vida más simples, poseen tan sorprendentes cualidades, no se queda atrás el reino vegetal, más evolucionado. Cualquier manualito de botánica explicará que el girasol se da vuelta, que la campánula se cierra, la sensitiva se encoge y la mimosa se emborracha con alcohol y muere bajo la acción de un veneno. Añade que se trata de respuestas mecánicas, naturales, como sucede con el geotropismo o el heliotropismo, o inclinación de las raíces por la tierra y las ramas por la luz. Es decir, que las plantas son algo más que seres orgánicos inertes.

Un naturalista alemán, el Dr. Haberlandt, descubrió que algunas plantas poseen un órgano de la visión. Por su parte, el hindú Jagadis Chunder Bose demostró que ciertos vegetales reaccionan a los destellos luminosos. Este mismo botánico afirmó que las plantas poseen una especie de corazón que gobierna la circulación de la savia, y aventuró la hipótesis de que también exista en su interior un sistema nervioso.

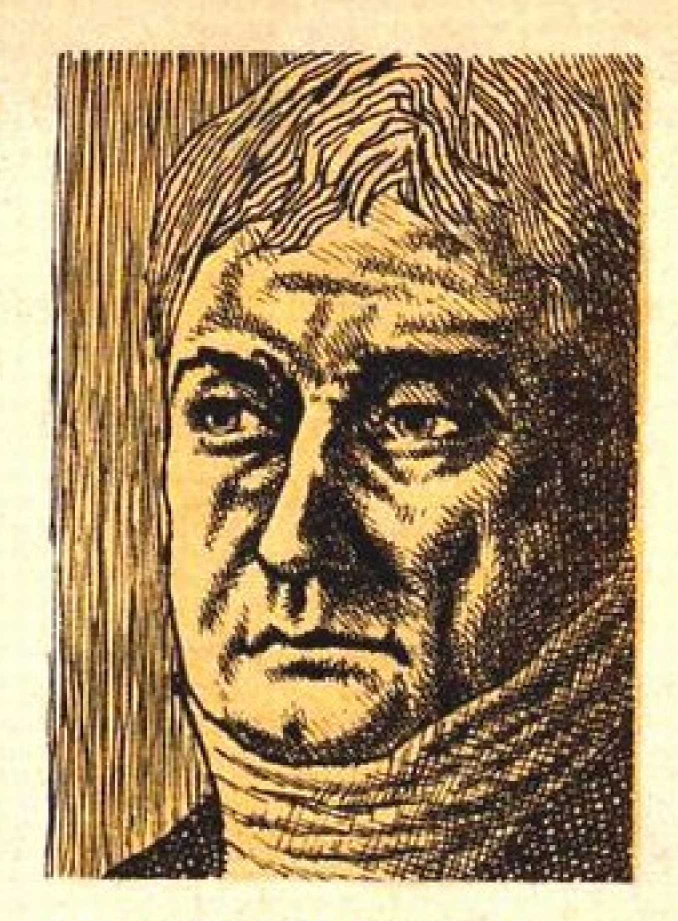
¿Acaso bromeaba el científico? No faltó quien creyera en tal posibilidad, pero un sabio inglés supo reforzar la tesis de Chunder Bose: el Dr. Ronald Hubbard, director de un instituto de investigaciones en Sussex, Inglaterra, realizó el siguiente experimento: clavó la aguja de un dermogalvanómetro (algo así como un detector de mentiras) en un tomate sano, y el indicador subió al máximo, como si la planta sufriera una reacción nerviosa al dolor. Al clavar la aguja en el tallo de la misma planta y arrancarle una ramita, la aguja se puso a oscilar locamente, como si registrara el dolor y el temor a la amputación.

Igual consideración podría hacerse para ciertas especies animales. El profesor Liev Firstov, del Instituto de Investigaciones Geológicas soviético, estudió las costumbres de los tritones (anfibios muy cercanos a la salamandra), y halló lo siguiente: "Suelen permanecer varios siglos en estado de hibernación bajo enormes capas de hielo y fango. Si se les amputa una pata o la cola, reconstruyen las partes perdidas en sólo tres meses. Y en cuatro son capaces de formar un ojo traspasado por una aguja, y en diez meses pueden hacer crecer un ojo que les fue extirpado".

¿CUAL ES LA CONCLUSION?

Muchos científicos aseguran que en alguna ocasión hubo oxígeno en Marte. Hoy, este planeta parece la imagen envejecida de lo que será la Tierra dentro de unos millones de años. En tales condiciones, no podemos por menos que preguntarnos: ¿pudo haber alguna vez vida en Marte, inteligente o no? Y de ser así, ¿es posible que aquella vida se adaptara a los cambios sufridos por el planeta, al igual que los organismos terrestres que acabamos de ver?

NEWTON: DISCIPULO DE GIGANTES



Amanecía la navidad del año de 1642 en la pequeña localidad inglesa de Woolsthorpe cuando nació Isaac Newton, quien al correr de los años llegaría a ser el primer científico elevado al rango de caballero por la reina Ana, como justo premio a sus extraordinarios trabajos en el campo de las física y de las matemáticas. A su muerte, acaecida en 1727, las meticulosas investigaciones realizadas por sus biógrafos en busca de algún antecedente que explicara la aparición de tal portento, casi nada hallaron. Sólo se supo que el padre murió unas semanas antes de nacer el futuro genio, y que la madre era una mujer con inteligencia algo menor a la normal.

ERA UN NIÑO EXCEPCIONAL

El propio Newton, durante su infancia, nada hizo que anticipara las dotes que asombrarían a sus contemporáneos. Sólo se averiguó que durante cierto tiempo debió usar un cuello especial de cuero para sostener su endeble cabeza. De su época escolar se supo que no parecía ser un estudiante especialmente dotado, hasta que de pronto, como si hubiese recibido un misterioso estímulo, se volvió cada vez más aplicado, causando la consiguiente sorpresa a sus profesores. Uno de ellos diría admirado que el niño "poseía aptitudes verdaderamente excepcionales".

LA GRAVITACION UNIVERSAL

Cuando el joven Newton se gradúa en la Universidad de Cambridge estalla una pavorosa epidemia, la Gran Peste que diezmaría a la población en tres meses. Newton se retira entonces a su casa natal a meditar durante año y medio, y de estas "meditaciones" surgiría la mayor parte de sus descubrimientos, que serían dados a conocer no menos de veinte años después. Fue durante su estancia en el campo que se produjo el célebre episodio de la manzana. Viendo caer esa fruta desde la rama de un árbol, atraída por la tierra, deduce la **Ley de la gravitación universal,** que revolucionaría el viejo concepto de que los planetas son movidos por remolinos, y están envueltos en el impalpable, indemostrable e invisible **éter.** Y para demostrar la exactitud de sus ideas, crea el **cálculo infitesimal.**

TRABAJOS DE OPTICA

Más tarde, con un juego de prismas de vidrio que adquiere en una feria pueblerina, descubre que en la luz blanca están reunidos todos los colores del arcoiris, que pueden ser descompuestos a voluntad. Sigue adelante con sus experimentos de óptica, y mediante el pulido de lentes y espejos idea un nuevo tipo de telescopio, llamado de **reflexión,** que le abrirá las puertas de la Royal Society cuando aún no cumple treinta años. Sin embargo, el joven sabio parece mostrarse muy reticente en cuanto a dar a conocer sus descubrimientos en este campo.

LAS LEYES DEL UNIVERSO

Edmund Halley, que llegaría a ser un astrónomo renombrado, consulta con Newton en cierta ocasión, en busca de la fórmula que determine la órbita de los cometas. Descubre asombrado que el genio no sólo obtuvo ya la solución al problema, sino que sabe determinar también la masa del sol y de los planetas, y formuló una ley para calcular su órbita. También demuestra que las mareas se producen por la interacción del Sol y la Luna sobre la Tierra. Pero lo extraordinario del caso es que Newton, al no hallar sobre su mesa de trabajo revuelta los papeles que busca, procede a elaborar de nuevo en unos minutos, ante el perplejo Halley, las fórmulas que éste solicitó.

Y será el propio Halley quien publique las investigaciones de Newton en un libro, el **Principae Mathematicae,** que causará en el pensamiento científico mundial un impacto sólo comparable con el que dos siglos más tarde logrará Alberto Einstein con su célebre **Teoría de la relatividad.**

El matemático y filósofo alemán Leibnitz había descubierto por aquel entonces un sistema similar al logrado por Newton. Alguien afirmó que éste había copiado al alemán. Para resolver la controversia, el matemático y físico suizo Jean Bernouilli publicó dos problemas especialmente difíciles, y retó a los dos sabios a hallar la solución en el plazo de un año. Al vencer el plazo, Leibnitz seguía ocupado en el segundo problema. Newton, en cambio, ¡sólo necesitó veinticuatro horas para resolver los dos!

¿FUE NEWTON UN INICIADO?

En alguna ocasión, Newton declaró: "Si he subido tan alto es porque fui en hombros de gigantes". ¿A qué gigantes se refería y en qué sentido pronunció esa frase? Sólo sabemos que durante su vida estuvo íntimamente ligado a los antiguos libros secretos o ignorados. No es de extrañar por ello que en 1946, el físico atómico Da Costa Andrade no vacilara en declarar que **Newton perteneció a las sectas de iniciados que poseían los secretos de la alquimia, y que sólo reveló una pequeña parte de sus descubrimientos.**

¿HAY BRUJERIA EN INGLATERRA?

Aunque resulta difícil creerlo, en algunos apartados lugares de Inglaterra se practica aún la brujería inspirada en el antiguo culto celta a la madre naturaleza.



Para los iniciados, el primer hombre creado en la tierra se llamó **Man** (en inglés, hombre), palabra mágica por excelencia. Corresponde al nombre de **Manannan**, hechicero y rey legendario de los celtas; al **Mannus** antepasado de los Arios; al **Manú**, primer hombre según los hindúes; al **Mentú** (o Apolo) de los tebanos; al **Manyuzend** de los persas; y tal vez al **Mana** de los escandinavos, al **Menes** de los egipcios, y al **Manitú** de los pieles rojas canadienses.

. **Mana**, palabra sagrada lo mismo en Occidente que en Asia y en la Polinesia, designa el principio o alma del hombre, así como el poder que emana de él. Es gracias a ese Mana que se pudieron transportar los bloques de piedra que formarían la Gran Pirámide, los altos menhires de Stonehenge y hasta las estatuas gigantes de la isla de Pascua.

¿No tendría igual origen el **Maná** que recibieron los hebreos camino de la Tierra Prometida? Ese Maná, más que un alimento, ¿no sería el símbolo de un saber que enseñaron los seres misteriosos llegados del Norte? ¿Y no resulta curioso que en la actualidad exista un lugar que no sólo conserva el nombre de ese "hombre", sino que atesora las tradiciones más antiguas del mundo?

ES UNA ISLA EXTRAÑA...

Por algo se considera a la isla de Man como la cuna del hombre blanco, donde nació la religión de sus antepasados. Pero ¿dónde está ese lugar fascinante? ¿En el centro del Tibet? ¿Perdido en la altiplanicie que fue morada de los incas?...

Aunque pueda parecer extraño, la isla de Man está situada entre Irlanda y la culta Inglaterra, y no tiene su igual en el mundo, con sus montañas sagradas, sus campos salpicados de monumentos de piedra, de círculos mágicos, de cuevas tenebrosas ocultas bajo un manto de líquenes y de espinos.

En esta isla vivió hace miles de años Manannan Mac Llyr, brujo celta que poseía grandes y poderosos dones, al decir de la tradición. Nadie podía seguirlo cuando cabalgaba en su rápido corcel (¿no sería un vehículo de fuerte propulsión?), ni cuando se desplazaba por los aires en un barco sin velas (¿una nave voladora acaso?) Fue rey de la isla hasta su muerte. Pero la gente de Man asegura que duerme apaciblemente bajo una montaña (al igual que los faraones en su tumba), en espera de que un caballero "iniciado" halle el camino subterráneo y lo despierte.

Con estos antecedentes no es de asombrar que en la isla de Man se siga practicando el culto a los antiguos dioses. Se adora al carnero de cuatro cuernos, divinidad de los pastores nómadas y de la vida; y a los sabbats que se celebran con cierta frecuencia acuden numerosos fieles adoradores, además de turistas ocasionales a los que nunca se prohibe la entrada. Estos brujos consideran que sus prácticas son sanas y no han de hacerse lejos de las miradas curiosas.

LA GRAN SACERDOTISA

En un molino abandonado que habilitaron como templo se adora a un dios cuyo nombre sólo pueden conocer por entero los iniciados del tercer grado. Es el dios más antiguo de la tierra, y corresponde al Cernunos de los celtas, cuya frente está adornada con una doble pareja de cuernos, símbolo de la virilidad.

Preside la ceremonia la Gran Sacerdotisa, la diminuta Mónica Wilson, que oficia desnuda portando sólo una diadema, su collar y su jarretera de reina. Aquella persona que crea que estos sabbats terminan en orgías o en actos de adoración al diablo, está muy equivocada. La propia Reina Bruja se encarga de desmentir ese error:

—Nuestro culto es una auténtica religión, anterior a cualquier otra. Los druidas la practicaban ya. Honra a las fuerzas creadoras de la vida, que deben unirse en una comunión a la vez física y espiritual. Esta religión se llama Wicca, que en antiguo sajón significa sabiduría. En nuestros ritos participan el amor y el erotismo, pero en un plano elevado que difícilmente comprendería el público. Fuera de nuestra isla nos miran con horror, pero están equivocados, porque sólo hacemos el bien.

PRACTICAN LA MAGIA BLANCA

Y así es. Durante la II Guerra Mundial, los ocho mil brujos de Inglaterra conjugaron sus fuerzas para disuadir a Hitler de sus intenciones invasoras. Para ello utilizaron el Cono del Poder, que produjo choques tan fuertes que ocho miembros de la Wicca perdieron la vida. Pero eso no es todo: la Gran Sacerdotisa posee secretos que no puede revelar. Conoce las hierbas que curan, las invocaciones que ahuyentan a los malos espíritus, y tiene el poder de disolver una nube y de curar por el tacto. Emplea un método de concentración que le permite curar psíquicamente a un enfermo, y es a veces tan doloroso para ella que ha de gritar con fuerza.

Los brujos de la isla de Man celebran danzas de fertilidad, completamente desnudos, para desarrollar así todo su poder. Se convierten entonces en verdaderos faros psíquicos, gracias a los cuales los campesinos obtienen cosechas triples y los enfermos sanan como por milagro.

La religión de la Wicca es pura y sana, dicen ellos. Sus ritos son los de sus antepasados, y remontan a los tiempos lejanos en que los "ángeles de Azrael" vinieron del espacio para fecundar a las mujeres terrestres. Tal vez por eso subsista en sus prácticas un resto de viejo erotismo, necesario para mejorar la raza.